



EDITIONS ROUGERIE

7 rue de l'échauguette
87 330 Mortemart

05 55 68 00 93

<https://www.editionsrougerie.fr/>

CATALOGUE

A

| | |
|---|-------|
| Laurent ALBARRACIN : Cela | 12,00 |
| Laurent ALBARRACIN : Le ruisseau, l'éclair | 12,00 |
| Laurent ALBARRACIN : L'herbier lunatique - <i>Nouveauté 2020</i> | 12,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Aux trente-deux vents, Le train bleu | 14,64 |
| Pierre ALBERT-BIROT: La lune, poèmes-pancartes, poèmes-affiches, poèmes-rébus, à crier à danser | 14,64 |
| Pierre ALBERT-BIROT: 31 poèmes de poche, Poèmes quotidiens, La joie des 7 couleurs, la trilogie | 14,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Dix poèmes à la mer, <i>suivis de</i> «Tout finit par un sonnet» et «La belle histoire » | 10,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Les amusements naturels, <i>suivis de</i> «Deux cent dix gouttes de poésie» | 14,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: La panthère noire, <i>suivie de</i> « Miniatures » | 10,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Ma morte, <i>suivie de</i> «Amenpeine» | 10,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Poèmes à l'Autre Moi, <i>suivis du</i> «Cycle des douze poèmes de l'année» | 10,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Théâtre I | 12,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Théâtre II | 12,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Théâtre III | 12,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Théâtre IV | 12,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Théâtre V | 12,00 |
| Pierre ALBERT-BIROT: Théâtre VI | 14,64 |
| Maxime ALEXANDRE: Théâtre | 13,00 |
| Maxime ALEXANDRE: Circonstances de la poésie | 12,00 |
| Maxime ALEXANDRE: Portrait de l'auteur | 12,00 |
| Max ALHAU: Sous le sceau du silence | 12,00 |
| Max ALHAU: D'un pays riverain | 10,00 |
| Max ALHAU: Les mêmes lieux | 10,00 |
| Max ALHAU: Ici peut-être | 10,00 |

| | |
|--|-------|
| Guy ALLIX: Solitudes | 12,35 |
| Guy ALLIX: Le déraciné | 10,00 |
| Guy ALLIX: Mouvance mes mots | 10,00 |
| Guy ALLIX: Lèvres de peu, préface de <i>Pierre Dhainaut (Prix Théophile Gautier de l'Académie française)</i> | 12,00 |
| Guy ALLIX: Survivre et Mourir | 15,00 |
| Gabrielle ALTHEN : Hiérarchies | 11,00 |
| Gabrielle ALTHEN : Noria | 11,00 |
| Gabrielle ALTHEN : Présomption de l'éclat | 10,00 |
| Ingrid AURIOL : Le corps étoilé | 12,00 |
| Ingrid AURIOL : Dans la main du nom | 11,00 |
| Jacques ARNOLD : Poèmes donnés | 10,00 |
| Jacques ARNOLD : Métrocosome | 10,00 |
| Jacques ARNOLD : Autre mythologie | 10,00 |
| Jacques ARNOLD : Filante, | 10,00 |
| Fernando ARRABAL : Arrabalesques, lettres à Julius Baltazar | 13,00 |
| Fernando ARRABAL : Liberté couleur de femme | 10,00 |
| Fernando ARRABAL : La pierre de la folie | 11,43 |
| Maurice AUDEJEAN : Drains | 11,43 |
| Maurice AUDEJEAN : La cime du lieu | 11,43 |
| Gabriel AUDISIO : De ma nature | 12,00 |
| Gabriel AUDISIO : Racine de tout | 10,00 |

B

| | |
|---|-------|
| Pierre BACLE : L'orée d'une parole | 11,00 |
| Pierre BACLE : Traces pour le silence | 12,00 |
| Jeannine BAUDE : Océan | 12,00 |
| Jeannine BAUDE : L'adresse à la voix | 14,00 |
| Gilles BAUDRY : Il a neigé tant de silence <i>suivi de Invisible ordinaire - Nouveauté 2021</i> | 13,00 |
| Gilles BAUDRY : Nulle autre lampe que la voix | 13,00 |
| Gilles BAUDRY : Sous l'aile du jour | 13,00 |
| Gilles BAUDRY : Nulle autre lampe que la voix | 13,00 |
| Gilles BAUDRY : Le bruissement des arbres dans les pages | 13,00 |
| Gilles BAUDRY : Instants de préface | 14,00 |
| Marcel BÉALU : Chemin marqué | 11,00 |
| Marcel BEALU : Loubardises et coquecigrues | 10,00 |
| Marcel BÉALU : Dans la loi hors des lois | 11,00 |
| Marcel BÉALU : D'où part le regard | 12,00 |
| Raoul BECOUSSE : Quatre saisons de l'âme | 11,00 |
| Raoul BECOUSSE : Au bord du siècle | 10,00 |
| J.E. BENCHEICK : les mémoires du sang | 11,43 |
| J.E. BENCHEICK : Transparence à vif | 12,00 |
| Luc BERIMONT : Reprise du récit | 13,00 |
| Gérard BOCHOLIER : Terre prochaine | 11,43 |

| | |
|--|-------|
| Gérard BOCHOLIER : Lèvres | 10,00 |
| Gérard BOCHOLIER : Lueurs de fin | 11,00 |
| Gérard BOCHOLIER: Jour Au-delà | 13,00 |
| Denise BORIAS : Saison du corps (prix Artaud 1981) | 10,00 |
| Denise BORIAS : Paroles de feuilles | 10,00 |
| Jean de BOSCHÈRE : Fragments du journal d'un rebelle solitaire, 1946-1948, <i>texte établi et présenté par Yves-Alain Favre</i> | 14,00 |
| Jean de BOSCHÈRE : Fragments du journal d'un rebelle solitaire, t. II, <i>texte établi et présenté par Yves-Alain Favre</i> | 14,00 |
| Joë BOUSQUET : Note-Book, <i>suivi de «D'une autre vie », préface de Christian Augère</i> | 10,00 |
| Joë BOUSQUET : Le Sème Chemins | 11,00 |
| Joë BOUSQUET : La contrition , par <i>Gabriel Sarraute, avec un dessin inédit de Hans Bellmer</i> | 12,35 |
| Joë BOUSQUET : Langage entier, <i>préface de Jean Cassou</i> | 13,00 |
| Joë BOUSQUET : À Max-Philippe Delatte, <i>précédé de «Petite histoire de Critique 38», par Max-Philippe Delatte</i> | 10,00 |
| Joë BOUSQUET : Isel | 10,00 |
| Joë BOUSQUET : Le Bréviaire bleu | 10,00 |
| Joë BOUSQUET : La Romance du Seuil, <i>suivie de « Poésie », préface d'Hubert Juin</i> | 10,00 |
| Joë BOUSQUET : L'Homme dont je mourrai, <i>préface de Christian Augère</i> | 11,43 |
| Joë BOUSQUET : Lettres à Carlo Suarès, <i>préface de Marc Thivolet</i> | 13,00 |
| Joë BOUSQUET : Lettres à Jean Cassou | 13,00 |
| Joë BOUSQUET : Notes d'inconnissance | 11,43 |
| Joë BOUSQUET : Le Pays des Armes rouillées | 11,43 |
| Laurence BREYSSE-CHANET : Limons (Variations) | 12,00 |
| Théophile BRIANT : Légendaires, <i>texte établi et préfacé par Yves-Alain Favre</i> | 11,00 |

C

| | |
|---|-------|
| Martine CADIEU : Venus de la mer | 10,00 |
| Martine CADIEU : Silencieuses lumières | 10,00 |
| Hélène CADOU : Le livre perdu | 12,35 |
| Hélène CADOU : La mémoire de l'eau | 13,00 |
| Hélène CADOU : Miroirs sans mémoire | 11,00 |
| Hélène CADOU : Si nous allions vers les plages | 14,00 |
| Hélène CADOU : De la poussière et de la grâce | 13,26 |
| Hélène CADOU : Le Prince des lisières | 14,00 |
| Marcel BÉALU/René Guy CADOU : Correspondance, <i>ill. de Béalu, Cadou et Roger Toulouse</i> | 12,96 |
| René Guy CADOU : Le testament d'Apollinaire, <i>préface de G.-E. Clancier</i> | 13,26 |
| René Guy CADOU : Le Miroir d'Orphée, <i>présentation de Michel Décaudin</i> | 13,26 |
| Francesca Y. CAROUTCH : Demeures du souffle | 10,00 |
| Francesca Y. CAROUTCH : Voyages du double, <i>préface d'André Pieyre de Mandiargues</i> | 10,00 |
| Francesca Y. CAROUTCH : Les enfants de la foudre | 12,00 |
| Jean CASSOU : Musique mise en Paroles | 10,00 |
| Jean-Paul CHAGUE : Un travail au noir | 11,00 |
| Jean-Paul CHAGUE : Le jour fracturé | 12,00 |

| | |
|---|-------|
| Jean-Paul CHAGUE : L'air du rien | 11,00 |
| René CHAR/Jean BALLARD : Correspondance, <i>textes établis et présentés par Jeannine Baude</i> | 11,43 |
| Jean CHAUDIER : Ce rêve intérieur | 13,26 |
| Jean CHAUDIER : L'amour téméraire | 11,00 |
| Jean CHAUDIER : Comme des voix souveraines | 11,00 |
| Jean CHAUDIER : D'un autre territoire | 11,00 |
| Jean CHAUDIER : Chant des paroles forestières | 11,00 |
| Paul CHAULOT : Pour plus simples périls | 11,00 |
| Jean-Louis CHAUVIN : Douce-nuit | 10,00 |
| Claude CHEVREUIL : Jean-Jacques Kilim ou la passion maîtrisée | 14,64 |
| Henry CHEYRON : Comme une voix plus pauvre | 11,00 |
| Georges-Emmanuel CLANCIER : L'autre ville, <i>illustrations de M.T Régérat</i> | 10,00 |
| Jacqueline CLANCIER : Assassin | 10,00 |
| Martine CLÉMENT : Moïrana | 10,00 |
| Martine CLÉMENT : Tableau de la place Saint Nicolas-aux-Ondes | 10,00 |
| Marguerite CLERBOUT : Pensé au bord de l'eau, <i>préface d'Yves Perrine</i> | 11,00 |
| Marguerite CLERBOUT : Ciels Ciels | 10,00 |
| Marguerite CLERBOUT : Pour un nuage violet, <i>préface de Vladimir Jankélévitch.</i> | 13,00 |
| Marguerite CLERBOUT : Neige des nuits | 11,43 |
| Jean COCTEAU : Lettres à Jean-Jacques Kihm, <i>présentation de Françoise Bibolet et Pierre Chanel</i> | 12,96 |
| Michel COSEM : Explication de l'éternité | 11,00 |
| Michel COSEM : Lieu ultime | 11,43 |
| Marie-Dominique COTTE : Cyclades | 11,00 |

D

| | |
|---|-------|
| Luc DECAUNES : Récréations | 12,00 |
| Robert DELAHAYE : Saisons (Prix Artaud) | 11,00 |
| André DELONS : Chroniques des films perdus (1927-1933), <i>textes réunis, présentés et annotés par Alain et Odette Virmaux</i> | 14,64 |
| André DELONS : Poèmes 1927-1933, <i>suivis de «L'Homme Désert», présentation d'Alain et Odette Virmaux</i> | 11,00 |
| André DELONS : Au carrefour du Grand Jeu et du Surréalisme, <i>textes présentés et annotés par Odette et Alain Virmaux</i> | 14,64 |
| Jean-Louis DEPIERRIS : L'enclos te recommence | 12,20 |
| Jacques DEPREUX : Du nom de l'arc | 11,00 |
| Jacques DEPREUX : La voix sur le chemin | 10,00 |
| Olivier DESCHIZEAUX : La chambre close | 11,00 |
| Olivier DESCHIZEAUX : Ours | 12,00 |
| Olivier DESCHIZEAUX : L'herbe noire, <i>préface de Lionel Bourg</i> | 11,00 |
| Olivier DESCHIZEAUX : Au seuil de la nuit | 12,00 |
| Olivier DESCHIZEAUX : Sinon dans la chair, <i>suivi de Un tango pour Amalia</i> | 12,00 |
| Olivier DESCHIZEAUX : Le soldat mort | 11,00 |
| Pierre DHAINAUT : Terre des voix | 11,43 |
| Pierre DHAINAUT : Le don des souffles | 11,89 |

| | |
|---|-------|
| Jean DIGOT : Vérité du silence | 10,00 |
| Charles DOBZYNSKI : Fable Chine | 10,00 |
| Charles DOBZYNSKI : Alphabase | 11,00 |
| Charles DOBZYNSKI : 40 polars en miniature ... | 10,00 |
| Charles DOBZYNSKI : Arbre d'Identité | 11,43 |
| Georges DRANO : La maison conduit à la terre | 10,00 |
| Georges DRANO : Le chemin du jour touche au chemin de la nuit . | 12,81 |
| Georges DRANO : Présence d'un marais | 10,00 |
| Georges DRANO : La lumière sous la porte | 10,00 |
| Georges DRANO : Salut talus, ill de Bazaine... | 11,89 |
| Georges DRANO: Dans le passage et la nuit, <i>ill.de Jules Paessant</i> | 10,00 |
| Georges DRANO : Tenir | 11,00 |
| Georges DRANO: Vent dominant | 12,00 |
| Georges DRANO : Premier soleil sur les buissons. | 13,00 |
| Nicole DRANO-STAMBERG : Arbres, amitiés des solitaires et des obscurs | 13,00 |
| Nicole DRANO-STAMBERG: Côté gauche de l'écrit | 10,00 |
| Nicole DRANO-STAMBERG : Ciel ! Ciel ! des poèmes hirondelles ! | 15,00 |
| Nicole DRANO-STAMBERG : Gravités et délicatesse (Ballades) | 14,00 |
| Marc DUGARDIN : D'une douceur écorchée - <i>Nouveauté 2020</i> | 13,00 |
| Marc DUGARDIN : Un pas vers l'éphémère, un pas vers l'éternel | 10,00 |
| Marc DUGARDIN : Une parenthèse pour le vent | 10,00 |
| Marc DUGARDIN : Solitude du Choeur | 11,00 |
| Marc DUGARDIN : L'écoute infiniment | 10,00 |
| Marc DUGARDIN: Fragments du jour | 13,00 |
| Marc DUGARDIN: Lettre en abyme, <i>préface de Jacques Ancet</i> | 13,00 |
| Marc DUGARDIN: Table simple | 13,00 |
| Marc DUGARDIN: Quelqu'un a déjà creusé le puits | 11,00 |
| Marc DUGARDIN: Soupirail d'enfance | 13,00 |
| Michel DVORAK : Vers le Cœur lointain, <i>préface de Marie Huot</i> | 12,00 |

E/F

| | |
|--|-------|
| Raymond FARINA : Virgilianes | 10,00 |
| Raymond FARINA : Fragments d' Ithaque | 10,00 |
| Raymond FARINA : Anecdotes | 10,00 |
| Raymond FARINA : Anachronique | 10,00 |
| Raymond FARINA : Ces liens si fragiles | 11,43 |
| Guy FAUCHER : Le jour tangible | 10,00 |
| Guy FAUCHER : Sur parole | 10,00 |
| Véra FEYDER : Le fond de l'être est froid | 14,00 |
| Emmanuel FLORY : Intermittence des voix | 11,00 |
| Emmanuel FLORY : Sur le ton exact du désir | 12,00 |
| Jean FOLLAIN : Les Uns et les Autres | 14,64 |

G

| | |
|---|-------|
| Pierre GABRIEL : La cinquième vérité | 13,26 |
| Pierre GABRIEL : La seconde porte (Prix Apollinaire) | 10,00 |
| Pierre GABRIEL : La nuit venue | 10,00 |
| Pierre GABRIEL : La route des Andes | 10,00 |
| Pierre GABRIEL : Lumière natale | 11,43 |
| Pierre GAMARRA : Oc | 10,00 |
| Jean-Pierre GEAY : Le pays traversé | 11,43 |
| Jean-Pierre GEAY : Jour pour jour | 10,00 |
| Gabriel GERMAIN : Chants du souvenir et de l'absence | 12,81 |
| Roger GILBERT LECOMTE : Poèmes et chroniques retrouvés, <i>présentés par Alain et Odette Virmaux</i> | 10,00 |
| Jacques GOORMA : Orage | 10,00 |
| Xavier GRALL : L'Œuvre poétique, <i>préfaces de Mireille Guillemot et Yvon Le Men, Bio-bibliographie de Jan Dau Melhau</i> | 19,50 |

❖ **Nouvelle réédition aux éditions Calligrammes en janvier 2021**

| | |
|---|-------|
| Nicolas GREGOIRE : Travail de dire | 12,00 |
| GUÉNANE : Les yeux d'Argos | 11,00 |
| GUÉNANE : L'océan te l'apprendra | 13,00 |
| GUÉNANE : Poing d'ombre | 11,43 |
| GUÉNANE : Un fleuve en fer forgé | 11,43 |
| GUÉNANE : Ta fleur de l'âge | 12,00 |
| GUÉNANE : La sagesse est toujours en retard | 13,00 |
| GUÉNANE : Un rendez-vous avec la dune | 13,00 |
| GUÉNANE : La ville secrète | 14,00 |
| Louis GUILLAUME : Poèmes choisis | 12,35 |

H

| | |
|--|-------|
| Françoise HAN : Une fête même au creux du sombre | 10,00 |
| Guy HEITZ : Espaces croisades | 10,00 |
| Guy HEITZ : Déserts | 10,00 |
| Guy HEITZ : Hélène | 10,00 |
| Guy HEITZ : LL <i>suivi de</i> « Contes » | 10,00 |
| Marcel HENNART : A contre-mort | 12,00 |
| Marcel HENNART : La porte de verre | 10,00 |
| Marcel HENNART : Pensées de sable | 10,00 |
| Marcel HENNART : Le temps éteint, <i>accompagné d'une version espagnole par Renata Duran</i> | 11,00 |
| Marcel HENNART : Aventure d'un souffle | 11,00 |
| Marcel HENNART : Passage de l'instant | 11,00 |
| Marcel HENNART : Clinique | 11,00 |
| Marcel HENNART : La gravité du sable, <i>suivi de</i> : De Jasmin et de lumière, <i>préface de Marc Dugardin</i> | 13,00 |
| Claude HERVIANT: Approche | 10,00 |
| Yves HEURTÉ : L'île morte, théâtre | 10,00 |
| Yves HEURTÉ : Ô douce nuit, théâtre | 10,00 |
| Yves HEURTÉ : L'atelier de la folie, théâtre | 10,00 |

| | |
|---|-------|
| Yves HEURTÉ : Le ciel ouvert, <i>suivi de «La Mort à la Légère», deux pièces de théâtre préfacées par Lucien Attoun</i> | 11,00 |
| Yves HEURTÉ : Le rêve du rat, <i>suivi de «Le Musée noir»</i> | 11,00 |
| Yves HEURTÉ : Jeff, <i>suivi de «Passion Profane» et « La femme nue »</i> | 12,81 |
| Yves HEURTÉ : La noce solitaire | 10,00 |
| Henri HEURTEBISE : Chant profond | 12,00 |
| Henri HEURTEBISE : Humaine humain | 10,00 |
| Marianne VAN HIRTUM : Le Trépied des Algèbres | 11,00 |
| Marianne VAN HIRTUM : La nuit mathématique | 11,00 |
| Marianne VAN HIRTUM : Le papillon mental | 11,00 |
| Gaspard HONS : Le jardin des morts heureux | 12,35 |
| Gaspard HONS : La maison de personne | 10,00 |
| Gaspard HONS : Le livre de personne | 10,00 |
| Gaspard HONS : Propos notés en ramassant des aiguilles de pin | 12,00 |
| Gaspard HONS : Visage racinéant | 12,35 |
| Gaspard HONS : Le bel automne | 12,00 |
| Gaspard HONS : Propos notés en ramassant des aiguilles de pin | 12,00 |
| Gaspard HONS : Petites proses matinales | 11,00 |
| Edmond HUMEAU : Levures de soleil | 11,00 |
| Edmond HUMEAU : Prises de regard | 10,00 |
| Edmond HUMEAU : L'approche ardente | 10,00 |
| Mathieu HUSSON : Interstice | 10,00 |

J/K

| | |
|---|-------|
| Max JACOB : Le terrain Bouchabelle, 3 actes, <i>présentation de Roger Secrétain</i> | 12,00 |
| Max JACOB : Lettres à Michel Manoll, <i>annotées par Maria Green, préface de Michel Manoll .</i> | 12,20 |
| Max JACOB : Lettres à Florent Fels, <i>suivies de poèmes inédits, présentés par Maria Green .</i> | 12,20 |
| Max JACOB : Une amitié de Max Jacob, lettres à Robert Levesque, <i>textes réunis et présentés par Pierre Masson</i> | 10,00 |
| Max JACOB : Lettres à René Rimbert, <i>annotées par Maria Green et Christine Andréucci</i> | 12,20 |
| Max JACOB : Lettres à Michel Levanti, <i>suivies des poèmes de Michel Levanti, textes recueillis, présentés et annotés par Lawrence A. Joseph</i> | 12,20 |
| Max JACOB: Lettres à René Villard, <i>suivies du «Cahier des Maximes», présentation et notes de Yannick Pelletier</i> | 12,20 |
| Jean-Jacques KIHM : Une Belle au bois dormant, <i>théâtre</i> | 12,00 |
| Jean-Jacques KIHM : Si je criais | 14,00 |
| Jean-Jacques KIHM : Oedipe ou le silence des dieux, <i>théâtre</i> | 16,00 |
| Jean-Jacques KIHM : Journal I | 11,43 |
| Jean-Jacques KIHM : Journal II | 11,43 |
| Jean-Jacques KIHM : Journal III (autour de Cocteau) | 11,43 |
| Jean-Jacques KIHM : L'étrange dormeur, <i>bois gravé de J. Hallez</i> | 10,00 |
| Jean-Jacques KIHM : Le miroir, <i>bois gravé de J. Hallez</i> | 10,00 |
| Jean-Jacques KIHM : La fenêtre, <i>bois gravé de J. Hallez</i> | 10,00 |

| | |
|---|-------|
| Jean-Jacques KIHM : Le voleur d'anges, <i>bois gravé de J. Halle,</i> | 10,00 |
| Jean-Jacques KIHM: L'autre, <i>bois gravé de J. Halle,</i> | 10,00 |
| Jean-Jacques KIHM : Énigmes | 10,00 |
| Jean-Jacques KIHM : Pierre de Larivey, un précurseur de Molière | 16,00 |

L

| | |
|---|-------|
| Hughes LABRUSSE : La dame du désert | 12,81 |
| Hughes LABRUSSE : Le langage séduit | 11,43 |
| Lina LACHGAR : 99 pulsations à la minute | 10,00 |
| Lina LACHGAR : Madame de Guermantes est sortie à pied | 10,00 |
| Lina LACHGAR: Fantaisies pour piano-forte | 10,00 |
| Lina LACHGAR : La passante en ré mineur | 10,00 |
| Lina LACHGAR : Le rendez-vous en fourrure | 10,00 |
| Lina LACHGAR : Saison Bleu Louise | 10,00 |
| Jean L'ANSELME : Pensées et proverbes de Maxime Dicton | 13,00 |
| Jean L'ANSELME : L'Anselme à tous vents | 13,00 |
| Jean L'ANSELME : La France et ses environs | 13,00 |
| Jean L'ANSELME : Ça ne casse pas trois pattes à un canard. Et après ? | 15,00 |
| Jean L'ANSELME : Liquidations des stocks avant fermeture | 13,00 |
| Jean L'ANSELME : Con comme la lune | 14,00 |
| Jean L'ANSELME : La chasse d'eau | 13,00 |
| Jean L'ANSELME : Au bout du quai | 13,00 |
| Jean L'ANSELME : Clés de cadenas de poésie | 11,00 |
| Claude LARROQUE : Album | 10,00 |
| Claude LARROQUE : Lieux | 10,00 |
| Claude LARROQUE : Quercyniennes | 11,00 |
| Jean LEBRAU : Diurnal III | 12,96 |
| Gérard LE GOUIC : Danger de vie | 10,00 |
| Gérard LE GOUIC : Le guetteur sans consignes. | 12,35 |
| Yvon LE MEN : L'écho de la Lumière | 10,00 |
| Yvon LE MEN : Le loup et la lune | 11,00 |
| Anne-José LEMONNIER : La Pâque des mers | 10,00 |
| Anne-José LEMONNIER : L'obole des chemins | 10,00 |
| Anne-José LEMONNIER : Gueule de poésie | 11,00 |
| Anne-José LEMONNIER : Archives de neige | 13,00 |
| Jean-Claude LEROY: ça contre ça | 12,00 |
| Jean-Claude LEROY : Aléa second <i>suivi de</i> Nuit élastique | 12,00 |
| Jean-Claude LEROY: Toutes tuées, et autres textes à dire | 12,00 |
| Françoise LISON-LEROY : Le silence a grandi | 12,00 |
| Françoise LISON-LEROY : Avoir lieu | 10,00 |
| Françoise LISON-LEROY/Colette NYS-MAZURE : La nuit résolue.. | 10,00 |
| Françoise LISON-LEROY : Celle que l'été choisit | 10,00 |

| | |
|---|-------|
| Françoise LISON-LEROY : L'affûteuse | 10,00 |
| Françoise LISON-LEROY : L'incisive | 12,00 |
| Françoise LISON-LEROY : Le temps tarmac | 12,00 |
| Françoise LISON-LEROY : Elle sait | 11,00 |
| Françoise LISON-LEROY : On s'appelle | 11,00 |
| Françoise LISON-LEROY : Lettre Barrée | 11,00 |
| Armen LUBIN : Les logis provisoires, préface de <i>Daniel Leuwers</i> . | 12,20 |

M

| | |
|---|-------|
| Jean MAISON : La vie lointaine | 12,00 |
| Jean MAISON : Araire | 11,00 |
| Michel MANOLL : Un été andalou | 10,00 |
| Jean-François MATHÉ : Sous des dehors | 10,00 |
| Jean-François MATHÉ : Corde raide fil de l'eau. | 11,89 |
| Jean-François MATHÉ : Mais encore | 10,00 |
| Jean-François MATHÉ : Contractions supplémentaires du cœur (Prix Artaud) | 10,00 |
| Jean-François MATHÉ : L'inhabitant | 10,00 |
| Jean-François MATHÉ : Prendre et perdre | 13,00 |
| Jean-François MATHÉ : Chemin qui suit, précédé de poèmes choisis 1987-2007 | 14,00 |
| Jean-François MATHÉ : La vie atteinte | 12,00 |
| Jean-François MATHÉ : Agrandissement des détails | 13,00 |
| Rouben MELIK : La Procession (Grand prix de la Société des Gens de Lettres) | 13,72 |
| André MIGUEL : À propos si Wittgenstein ? | 10,00 |
| André MIGUEL : Rythmes de l'impossible | 12,81 |
| André MIGUEL : Jadis | 11,43 |
| André et Cécile MIGUEL : Orée | 12,35 |
| Évrard des MILLIÈRES : Grand Erre | 12,35 |
| Janine MITAUD : Danger, <i>préface de P. Seghers</i> | 10,00 |
| Janine MITAUD : Recueil lent | 10,00 |
| Janine MITAUD : Privilèges | 10,00 |
| Janine MITAUD : Forêt | 11,00 |
| Janine MITAUD : Soleil Multiplié, anthologie de poèmes publiés aux éd. Rougerie, <i>préface de Barbara Carreno</i> | 13,00 |
| Luis MIZON : L'eucalyptus, traduit de l'espagnol par <i>Laurence Breysse</i> | 11,43 |
| Armand MONJO : 99 coplas | 11,00 |
| Armand MONJO : Dires du bois, des pierres et du feu | 11,00 |
| Armand MONJO : Dires brefs | 11,00 |
| Armand MONJO : Mère lumière | 10,00 |
| Alain MORIN : Nul oubli | 10,00 |
| Alain MORIN : Malgré le bruit | 10,00 |
| Alain MORIN : Pour quel temps inconnu ? <i>Préface d'Yves Bonnefoy</i> | 10,00 |
| Alain MORIN : Au plus léger | 10,00 |
| Alain MORIN : Le mouvant de la parole | 10,00 |

Alain MORIN : Le purgatoire 11,00

N

Alain NAUD : Assises du silence 11,00
Alain NAUD : La maison du vent 13,26
Jean-Louis NOVERT : La terre des mots 10,00
Adolphe NUCHY : Capitale de l'égoïsme 10,00
Adolphe NUCHY : Quelqu'un dont le nom, *ill. de M.-T. Régerat* 11,00
Serge NÚÑEZ TOLIN : Près de la goutte d'eau sous une pluie drue - *Nouveauté 2020* 13,00
Serge NÚÑEZ TOLIN : Fou, dans ma hâte 13,00
Serge NÚÑEZ TOLIN : Nœud noué par personne 11,00
Serge NÚÑEZ TOLIN : L'Ardent silence 12,00

P

François PACQUETEAU : Le miroir (*théâtre*), *présentation de Jean Bollery* 10,00
François PACQUETEAU : Poèmes affins, *précédés de « Lettre verticale IX » de Bernard Noël.* 11,43
François PERCHE : Hors les routes 10,00
François PERCHE : Idylles 10,00
François PERCHE : Pierres indigènes 10,00
François PERCHE : Saisons noires et rouges 11,00
François PERCHE : A quoi bon des poètes en ces temps dérisoires 12,00
François PERCHE : Nocturne pour V.S 12,00
François PERCHE : Traversé. 11,00
Jean-Luc PEUROT : La saison venue 10,00
Casimir PRAT : Le figuier 10,00
Casimir PRAT : De temps en temps 10,00
Yves PRIÉ : Un jour sans importance 11,00
Yves PRIÉ : Le miroir incertain 10,00
Yves PRIÉ : La nuit des pierres 12,00
Yves PRIÉ : Les veilles du scribe 12,00
Yves PRIÉ : Passage des amers 11,00
Paul PUGNAUD : Aux portes interdites (*postface de René Rougerie*) 14,00
Paul PUGNAUD : Instants sans passé 11,00
Paul PUGNAUD : Le jour ressuscité 11,43
Paul PUGNAUD : Posidonies 11,00
Paul PUGNAUD : Air pur 11,00
Paul PUGNAUD : Aride lumière 11,43
Paul PUGNAUD : Ombre du feu 11,00
Paul PUGNAUD : Atterrages 11,00
Paul PUGNAUD : Les portes défendues 11,00

| | |
|--|-------|
| Paul PUGNAUD : Poèmes choisis, <i>préface d'André Vinas, postface de René Rougerie</i> | 10,00 |
| Paul PUGNAUD : Écouter le silence. | 10,00 |
| Paul PUGNAUD: Derniers poèmes, <i>préface de Bernard Chambaz</i> | 13,00 |
| Paul PUGNAUD : Jours pulvérisés, <i>préface de René Depestre</i> | 13,00 |

R

| | |
|---|-------|
| Roger RABINIAUX : D'un délicieux almanach | 10,00 |
| Geneviève RAPHANEL : Surgi de ce temps | 10,00 |
| Geneviève RAPHANEL : Pour un temps pour un songe | 11,00 |
| Geneviève RAPHANEL : Rouge éternité | 11,00 |
| Geneviève RAPHANEL : Cortège de l'errance | 13,00 |
| Geneviève RAPHANEL : L'autre présence | 12,00 |
| Roland REUTENAUER : Biographie des songes | 11,00 |
| Roland REUTENAUER : Chronique des voyages sans retour | 11,43 |
| Roland REUTENAUER : Graminées au vent | 11,00 |
| Roland REUTENAUER : Jours contés | 11,00 |
| Roland REUTENAUER : Ombres donatrices | 11,00 |
| Roland REUTENAUER : Surface de la nuit | 11,00 |
| Roland REUTENAUER : Demain les fourches (Prix Artaud) | 11,00 |
| Roland REUTENAUER : Avant longtemps | 13,72 |
| Roland REUTENAUER : Un jour ou l'autre | 11,89 |
| Roland REUTENAUER : La rivière, le chêne | 14,00 |
| Roland REUTENAUER: Le portail dans les ronces | 12,00 |
| Roland REUTENAUER: Voyage en Argovie | 13,00 |
| Roland REUTENAUER : Passager de l'incompris | 12,00 |
| Roland REUTENAUER : Périple et détours | 13,00 |
| Roland REUTENAUER : Elégies et pierres de fronde | 13,00 |
| Pierre REVERDY : Lettres à Jean Rousselot, <i>sui vies de «Pierre Reverdy romancier» ou «Quand le poète se dédouble», par Jean Rousselot</i> | 10,00 |
| Jacqueline ROQUES : La note bleue | 11,00 |
| Joseph ROUFFANCHE : L'avant-dernier devenir. | 11,43 |
| Joseph ROUFFANCHE : En laisse d'infini | 12,81 |
| Joseph ROUFFANCHE : Instants de plus, suivi de « En progrès d'ombre » | 13,00 |
| Jean ROUSSELOT : Un clapotis de solfatare | 10,00 |
| Jean ROUSSELOT : Le chant du cygne | 10,00 |
| Jean ROUSSELOT : Le chemin des dames et ses écarts | 10,00 |
| Jean ROUSSELOT : Les monstres familiers | 10,00 |
| Jean ROUSSELOT : Du même au même | 11,00 |
| Jean ROUSSELOT : Poèmes choisis (1955-1996) | 17,38 |
| Claire Sara ROUX : Entre la lumière et nous | 11,00 |
| Claire Sara ROUX : Aires | 10,00 |
| Claire Sara ROUX (Claire Malroux) : Les orpailleurs | 10,00 |
| Claire Sara ROUX (Claire Malroux) : Reverdir | 11,00 |

Claude ROY : Elégies des lieux communs, ill. de *Picasso* 22,00

S

| | |
|--|-------|
| SAINT- POL ROUX : Le Trésor de l'Homme, <i>préface d'André Pieyres de Mandiargues</i> , <i>suivi de l'«Œuvre en miettes » de S.-P.-R., par Gérard Macé.</i> | 13,26 |
| SAINT-POL-ROUX : La Répoétique, <i>préface de Raymond Datheil, texte établi et annoté par Gérard Macé</i> | 10,00 |
| SAINT-POL-ROUX : Genèses | 11,00 |
| SAINT-POL-ROUX : Vitesse, <i>précédée de «Une définition sans fin», par Gérard Macé</i> | 10,00 |
| SAINT-POL-ROUX : Cinéma vivant, <i>précédé de « L'Empire du Soleil », par Gérard Macé</i> | 10,00 |
| SAINT-POL-ROUX : Les Traditions de l'avenir, <i>présentation de Gérard Macé</i> | 10,00 |
| SAINT-POL-ROUX : De l'Art Magnifique | 10,00 |
| SAINT POL-ROUX : La Randonnée | 10,00 |
| SAINT-POL-ROUX: La transfiguration de la guerre | 10,00 |
| SAINT POL-ROUX : La rose et les épines du chemin (t. I des «Reposoirs de la Procession»), <i>préface de Gérard Macé</i> | 12,81 |
| SAINT-POL-ROUX : De la colombe au corbeau par le paon (t. II des «Reposoirs de la Procession ») | 12,81 |
| SAINT-POL-ROUX : Féeries intérieures (t. III des « Reposoirs de la Procession »), <i>préface de Michel Décaudin .</i> | 12,81 |
| SAINT POL-ROUX : Le Tragique dans l'Homme, tome I : Monodrames «Les personnages de l'individu». «Les saisons humaines», « Tristan la Vie» | 11,00 |
| SAINT-POL-ROUX : Le Tragique dans l'Homme, tome II «L'âme noire du prieur blanc», « Le fumier», <i>postface de Jacques Goorma</i> | 11,00 |
| SAINT-POL-ROUX : La Dame à la Faulx, version théâtrale inédite <i>précédée de « Lettres à Jacques Rouché », présentées par Yves Sandre</i> | 14,64 |
| SAINT-POL-ROUX : Tablettes (1885-1895), <i>présentées et annotées par Jacques Goorma et Alistair Whyte</i> | 13,72 |
| SAINT-POL-ROUX : Idéoréalités (1895-1914), <i>présentées et annotées par Jacques Goorma et Alistair- Whyte</i> | 13,72 |
| SAINT-POL-ROUX : Glorifications, <i>présentation et notes de Jacques Goorma et Alistair Whyte</i> | 13,26 |
| SAINT-POL-ROUX : Vendanges | 17,38 |
| SAINT-POL-ROUX : La besace du solitaire, <i>édition établie par Jacques Goorma et Alistair Whyte</i> , <i>suivie de «Reconstruire le poète» par René Rougerie</i> | 14,64 |
| SAINT-POL-ROUX : Les ombres tutélaires <i>suivi de «Tristan la vie», présentation de René Rougerie</i> | 12,00 |
| SAINT-POL-ROUX - Victor SEGALEN : Correspondance, <i>présentation d'Annie Joly-Segalen</i> | 10,00 |
| SAINT-POL-ROUX : Les Litanies de la mer, <i>préface de René Rougerie</i> | 21,00 |
| Sylvie-E. SALICETI : Couteau de lumière, <i>préface de Marc Dugardin</i> | 13,00 |
| Sylvie-E. SALICETI : Je compte les écorces de mes mots, <i>postface de Bruno Doucey</i> | 12,00 |
| Yves SANDRE : Le Miroir double ; <i>suivi de « Ariettes»</i> | 10,00 |
| Yves SANDRE : Catalyses | 11,43 |
| Camille SANSTERRE : Nouvelles du temps, <i>préface de Michel Besnier, prix Jean Follain 2004.</i> | 11,00 |
| Victor SEGALEN : Le Voyageur des deux routes, par <i>Gabriel Germain</i> | 12,35 |
| Victor SEGALEN : Imaginaires, trois nouvelles suivies de fragments inédits, <i>présentation d'Henri Bouillier</i> | 12,35 |
| Victor SEGALEN: Siddhârtha, <i>pièce en 5 actes préfacée par Gabriel Germain</i> | 11,00 |
| Victor SEGALEN : Dossier pour une fondation sinologique, | |

| | |
|--|-------|
| <i>textes réunis, annotés et présentés par Annie Joly-Segalen</i> | 10,00 |
| Michel SEUPHOR : Diaphragme intérieur et un drapeau, <i>précédé de</i> «Le Troubadour dans la cour du Louvre » | 12,81 |
| Michel SEUPHOR : Gospels et Cosnops, <i>suivi de</i> « Le jeu la règle» | 13,26 |
| Michel SEUPHOR: Paraboliques, <i>suivies de</i> «Soleil» | 12,81 |
| Michel SEUNHOR : Falaise et le grand Pacifique | 11,43 |
| Michel SEUPHOR : Thèmes | 13,26 |
| Michel SEUPHOR : La vocation des mots | 12,96 |
| Michel SEUPHOR : Le jardin privé du géomètre, <i>suivi de</i> « Onze essais de voix pour un chant du soir» | 11,43 |
| Michel SEUPHOR : Ambulando | 11,43 |
| Michel SEUPHOR : Lecture élémentaire, <i>présentation de Daniel Briolet</i> | 14,64 |
| Michel SEUPHOR : Musique à Dhianada | 13,26 |
| Michel SEUPHOR : Solfège, <i>suivi de</i> «L'esprit est en croisière » | 13,26 |
| Pierre SILVAIN : Détours | 10,00 |
| Charles SIMIC : Démantèlement du silence, <i>poèmes traduits de l'américain par Marie Feeny et Madeleine Follain.</i> | 11,00 |
| Michel de SMET : Le temps la mémoire | 10,00 |
| Gilbert SOCARD : Travaux souterrains (Prix Artaud) | 12,35 |
| Salah STETIE-KIJNO: Fenêtre d'aveugle | 10,00 |
| Sanda STOLOJAN : Dans les brisures | 11,00 |
| PAULHAN/SUARÈS : Correspondance | 11,00 |
| André SUARES : L'art et la vie, textes de Suarès, Rolland, Jammes, Unamuno, Bergson, Montherlant, Paulhan | 14,64 |
| André SUARÈS: Pour un portrait de Goya, <i>texte établi et préfacé par Yves-Alain Favre</i> | 10,00 |
| André SUARÈS : Poétique | 10,00 |
| André SUARÈS : Vita Nova, <i>présentation d'Yves-Alain Favre</i> | 12,20 |
| André SUARÈS : Antiennes du Paraclet | 12,20 |
| André SUARÈS : Ellys et Thanatos, <i>texte établi et préfacé par Yves-Alain Favre</i> | 12,20 |
| André SUARÈS : Don Juan | 10,00 |

T

| | |
|--|-------|
| Anne TEYSSIERAS : Golem | 11,00 |
| Anne TEYSSIERAS : Instants pour la seconde vie | 11,00 |
| Anne TEYSSIERAS: Le chemin sous la mer | 10,00 |
| Anne TEYSSIERAS: Les clavicules de Minho | 12,20 |
| Anne TEYSSIERAS: Parallèles | 10,00 |
| Anne TEYSSIERAS : Fragments pour une captive | 10,00 |
| Anne TEYSSIERAS : Épervier ma solitude | 10,00 |
| André THIRION : L'automne sur la mer | 11,43 |
| Pierre TOREILLES: La semence de l'eau, <i>suivi de</i> «Ce peu de bleu entre nos doigts» | 11,00 |
| Pierre TOREILLES : Quelque chose qui vient de loin | 11,00 |
| Pierre TOREILLES : Résonance <i>précédé de</i> «Dédale» | 11,00 |
| René TRUSSES : Dénouer | 10,00 |

V

| | |
|--|-------|
| Claude VAILLANT: Oratorio pour un piano bastringue | 10,00 |
|--|-------|

| | |
|---|-------|
| Angèle VANNIER: Poèmes choisis, <i>préface de Bernard Heudré</i> | 13,72 |
| Michel VELMANS : La geste du poète et du Mont Saint-Michel | 10,00 |
| Jean-Vincent VERDONNET : Où s'anime une trace, Tome I | 16,00 |
| Jean-Vincent VERDONNET : Où s'anime une trace, Tome II | 17,38 |
| Jean-Vincent VERDONNET : Où s'anime une trace, Tome III | 16,00 |
| Jean-Vincent VERDONNET : Où s'anime une trace, Tome IV | 17,38 |
| Jean-Vincent VERDONNET : Ce battement de la parole (Grand Prix de la SGDL) | 13,72 |
| Jean-Vincent VERDONNET : Jours déchaux | 13,00 |
| Jean-Vincent VERDONNET : Dernier fagot | 12,00 |
| Christian VIGUIÉ : Petites écritures | 11,00 |
| Christian VIGUIÉ : Économie d'un paysage | 10,00 |
| Christian VIGUIÉ : Dure lumière (Prix Artaud) | 12,00 |
| Christian VIGUIÉ : Juste le provisoire | 12,00 |
| Christian VIGUIÉ : Damages, avec approche graphique de Olivier Orus - <i>Nouveauté 2020</i> | 13,00 |
| Christian VIGUIÉ : Limites, dessins d'Olivier | 13,00 |
| Christian VIGUIÉ : Commencements | 12,00 |
| Christian VIGUIÉ : Cheminements passages | 13,00 |
| Christian VIGUIÉ : Autres choses | 11,00 |
| Alain et Odette VIRMAUX : Cravan, Vachet, Rigaut, <i>suivi de «Le Vaché d'avant Breton », choix de textes et dessins inédits</i> | 14,64 |
| Roger VITRAC : Connaissance de la mort. (Prose) | 13,72 |
| Roger VITRAC : Le destin change de chevaux (théâtre) | 13,00 |
| Roger VITRAC : Champ de bataille, <i>précédé de «Une Poétique de Combat», par Jean-Pierre Han</i> | 11,00 |
| Roger VITRAC : Le voyage oublié, <i>précédé de «Roger Vitrac et le théâtre surréaliste», par Jean-Pierre Han</i> | 10,00 |
| Roger VITRAC : Re-tour de manivelle, <i>précédé de « Vitrac et le Cinéma », par Jean-Pierre Han</i> | 11,00 |
| Roger VITRAC : Lettres à Jean Puyaubert | 11,00 |
| Évelyne VOLDENG : Un cri végétal | 10,00 |
| Évelyne VOLDENG : Les plaquebières | 10,00 |
| Évelyne VOLDENG : La rose épervière | 10,00 |

W/X

| | |
|---|-------|
| Jean-Claude WALTER : L'herbe sauvage | 12,81 |
| Jean-Claude WALTER: L'homme parole | 11,43 |
| Jean-Claude WALTER: Homme de la liberté | 11,00 |
| Jean-Claude WALTER: Dialogues d'ombre | 11,43 |
| René WELTER: Laisseront-ils la porte ouverte | 11,89 |
| René WELTER: On écrit toujours les mains nues | 11,00 |
| Jean-Claude XUEREB : Avant que s'efface l'ineffable - <i>Nouveauté 2021</i> | 12,00 |
| Jean-Claude XUEREB : Redoute | 11,00 |
| Jean-Claude XUEREB : Homme diluvien | 11,00 |
| Jean-Claude XUEREB : Cette fragilité éternité | 11,43 |

| | |
|---|-------|
| Jean-Claude XUEREB: Voir le jour | 14,64 |
| Jean-Claude XUEREB : Passage du témoin | 13,00 |
| Jean-Claude XUEREB: Le jour ni l'heure | 13,00 |
| Jean-Claude XUEREB: Entre cendre et lumière | 13,00 |
| Jean-Claude XUEREB : Le désir et l'instant, <i>suivi de</i> Eléments (moins la terre) | 12,00 |
| Jean-Claude XUEREB : Le pouvoir des clés | 13,00 |

Nos livres sont disponibles au Comptoir des ventes à Paris :

SPE 171, rue de la Convention

75015 Paris

01 45 67 63 03

comptoir.spe@gmail.com

<https://www.librairie-spe.com/922-editions-rougerie>

- Tous les jours de 7h30 à 16h et le samedi de 10h à 18h.